

The background of the slide is a photograph of a highly ornate theater stage. The stage is framed by a large, arched, gold-colored structure with intricate carvings and sculptures. In the center, a large, deep red curtain hangs, partially covering the stage. The overall atmosphere is one of grandeur and classical architecture.

# Nachhaltigkeit in Kunst und Kultur

## Verantwortung und Initiativen im Kulturbereich

**Dr. Ralf Weiß, 2N2K-Netzwerk**

**2. Netzwerktreffen „Nachhaltigkeit  
in der Wirtschaft“**

**Halle, 5.11.2020**

A landscape photograph showing a green field in the foreground, a dense forest of trees in the middle ground, and a blue sky with white clouds in the background.

**2N2K-Netzwerk**

A background consisting of numerous vertical stripes in various shades of green, ranging from light to dark.

**Nachhaltigkeit als Aufgabe der Kultur?**

A close-up photograph of several rows of red upholstered theater seats with dark wood frames, arranged in a curved pattern.

**Initiativen im Kunst- und Kulturbereich**

# Netzwerk Nachhaltigkeit in Kunst und Kultur (2N2K)

## Unsere Ziele

Das Ziel des Netzwerks Nachhaltigkeit in Kunst und Kultur (2N2K) ist es, den Kulturbereich für das Thema Nachhaltigkeit zu sensibilisieren.

Um dies zu erreichen, unterstützt 2N2K Kultureinrichtungen, Organisationen und Initiativen des Kulturbereichs sowie auch Kulturschaffende bei der Entwicklung, Einführung und erfolgreichen Umsetzung von Nachhaltigkeitsstrategien und -aktivitäten.

# Netzwerk Nachhaltigkeit in Kunst und Kultur (2N2K)



## Unsere Aktivitäten

- Entwicklung von Ansätzen und Instrumenten
- Initiierung und Begleitung von Projekten
- Organisation von Veranstaltungen und Gesprächen
- Innovativer und produktiver Erfahrungstransfer
- Vernetzung in Deutschland, Österreich und der Schweiz

# Nachhaltigkeit als Aufgabe der Kultur?

## Kultur, Corona und Nachhaltigkeit

„Ich versuche schon länger, meine Flugreisen so weit wie möglich zu reduzieren. Und nach Corona werden wir alle mehr per Videokonferenz kommunizieren.“

**Yilmaz Dziewior**, Direktor des Museum Ludwig in Köln und Kurator des deutschen Pavillons auf der nächsten Kunstbiennale in Venedig

# Nachhaltigkeit als Aufgabe der Kultur?

## Vorreiterrolle der Kultur

„Die Kultur hat etwas von ihrer Vorreiterrolle eingebüßt ... Die Kultur kann, genauso wie jeder andere Bereich, immer noch zeigen, dass sie jetzt aufräumt, auch wenn sie die ersten 30 Jahre schon verschlafen hat.“

**Tino Sehgal**, Künstler und Kurator

# Nachhaltigkeit als Aufgabe der Kultur?

## Verantwortung der Kultur

„Die Berlinale sieht Kultur und Filmindustrie als wichtige Akteur\*innen, um die SDGs zu erreichen, daher sehen wir uns in der Verantwortung als Festival auch nachhaltiger zu agieren.“

**Mariette Rissenbeek**, Geschäftsführerin Internationale Filmfestspiele Berlin

# Nachhaltigkeit als Aufgabe der Kultur?

## Kulturpolitik

„Kulturpolitik muss sich an den Kriterien einer nachhaltigen und klimagerechten Politik orientieren.“

“Notwendig sind konkrete strukturelle Maßnahmen in der Kulturpolitik und den Kulturbetrieben selbst. So sollten Investitionen und Programme im Kulturbereich sich an Kriterien der ökologischen Nachhaltigkeit orientieren und die Kultureinrichtungen und -aktivitäten mit Blick auf ihre Ressourceneffizienz, Klimaschädlichkeit und Resilienz überprüft werden.“

**Dr. Tobias J. Knoblich**, Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft

# Nachhaltigkeit als Aufgabe der Kultur

## Rolle der Kultur

- Verantwortung des Kulturbereichs für Nachhaltigkeit und Klimagerechtigkeit
- Nachhaltige Kulturpolitik
- Kulturbereich als Avantgarde, Auslöser und Inspirationsquelle einer Nachhaltigkeitstransformation
- Zwei Aufgaben der Kultur: Nachhaltigkeit in der Kultur und Nachhaltigkeit durch Kultur

# Initiativen im Kunst- und Kulturbereich

## Musik-Initiativen

- **Green Music Initiative** (seit 2010)
- **Fairopolis/Melt Festival**: Nachhaltige Veranstaltung von Musikfestivals (Ferropolis, seit 2012)
- **Clubtopia/Green Club Guide**: Leitfaden, Beratung und Schulung für Live-Clubs (BUND und Clubliebe e.V., Berlin, seit 2015)
- **Green Touring Guide (2016)**: Leitfaden für Musiker, Künstler und Tourmanager, Veranstalter, Venues und Bookingagenturen (Popakademie Baden-Württemberg, seit 2016)
- **Deutsche Jazzunion**: Ecological Awareness in Live Jazz Business, Initiativkreis Nachhaltigkeit (seit 2020, Jazz Now-Konferenz)

# Initiativen im Kunst- und Kulturbereich

## Film-Initiativen

- **Grüner Drehpass:** Freiwilliges Zertifikat für nachhaltige Filmproduktionen (Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, seit 2012)
- **Initiative 100 grüne Produktionen:** 17 verbindliche Nachhaltigkeitskriterien, Green Consultant, CO2-Rechner (MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, seit 2020)

# Initiativen im Kunst- und Kulturbereich

## Nationale und regionale Initiativen

- **2N2K-Netzwerk:** Selbstversuch klimaneutrale Veranstaltungen (Praxisbuch für Soziokulturelle Zentren, bis 2020)
- **Bundesverband Soziokultur:** Nachhaltigkeitskodex für die Soziokultur (gemeinsam mit Universität Hildesheim, bis 2020)
- **Stadt Leipzig:** Leitfaden zur nachhaltigen Planung Durchführung von Veranstaltungen (seit 2020)
- **Kulturstiftung des Bundes:** Modellvorhaben Klimabilanzierung in 15 bis 20 Kultureinrichtungen (seit 2020)
- **Burg Giebichenstein:** SustainLab (6.11.2020)

# Initiativen im Kunst- und Kulturbereich



**Ausblick**

**New European Bauhaus**

„Der Green Deal muss auch ein neues kulturelles Projekt für Europa sein ... Das neue Europäische Bauhaus wird eine treibende Kraft sein, um sich auf innovative bürgernahe Weise mit dem Green Deal auseinanderzusetzen.“

**Ursula von der Leyen**, Präsidentin der Europäischen Kommission

# Vielen Dank!



Dr. Ralf Weiß, Vorstand 2N2K

[ralf.weiss@2n2k.de](mailto:ralf.weiss@2n2k.de)

0151-17391717

[www.2n2k.net](http://www.2n2k.net)